
КУКОЛКА.
КУКОЛЬНЫЙ ЖУРНАЛЪ.

Машковой

VIII кл. анг.

Машковой

VIII кл. анг Б

1912 г.

КУКОЛКА

ЕЖЕМѢСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛЪ

ГОДЪ I.

1908 г. 1 января. № 1.



„Человѣкъ и кукла“.



Отъ редакціи.

Ага!.. Наконецъ-то у насъ, куколъ, есть свой собственный журналъ!.. Я очень радъ этому и думаю, что не одна кукла вздохнетъ отрадно, услышавъ объ этомъ...

Еще бы, теперь мы можемъ высказывать все, что намъ угодно!.. Мы можемъ описы-

вать, какъ тяжело живется порою намъ. Мы можемъ стремиться улучшить нашу жизнь.

Да здравствуетъ „Куколка"! Веселись, игрушечная мелюзга!..

Это писалъ я собственноручно

Генералъ Бимъ-Бомъ.





Записки баронессы Кри-Кри.

Я была когда-то красавицей, теперь я—остовъ!.. Мой дневникъ кратокъ, но выразителенъ.

1 января 1906 года. Я прямо изъ магазина... Ахъ, какъ я хороша, молода, красива и изящна!.. Платье на мнѣ шелковое... Но... моя хозяйка черезъ пол-

часа облила меня шоколадомъ.

2 января. Меня стали поить супомъ, но ротика у меня настоящаго нѣтъ. Жирная жижа разлилась по лицу, и все лицо мое покрылось слоемъ жира!.. Ужасно непріятно...

3 января. О!.. О!.. О!.. Меня вымыли, и лицо у меня поблѣднѣло...

4 января. Сегодня меня повели гулять... Нѣтъ, поволокли гулять. Таня тащила меня за собой по землѣ. Земля была сырая,

и ножки и платье мое облѣпились грязью...

Конечно, я же была и виновата, что такъ неосторожно гуляла...

Однако, что же будетъ дальше?.. Четыре дня жизни—и столько непріятностей.

Баронесса Кри-Кри.

(Окончаніе слѣдуетъ).





СТИХИ ЖИВОЙ ДѢВОЧКИ.

Моя куколка сегодня
Что-то мрачная сидитъ,—
Отчего она скучаетъ?
Отчего она молчитъ?

Впрочемъ, я ее по утру
О полъ—прямо головой,
И въ досадѣ на нее же
Наступила я ногой!..

Но теперь ее утѣшу,
Стану нѣжно цѣловать,
Дамъ ей выпить шоколаду
И сведу ее гулять.

Примѣчаніе къ стихамъ живой дѣвочки. Гм!.. не мудрено обидѣться: васъ стукнули головой о полъ и наступили на васъ ногой,—а вы должны улыбаться!.. Вотъ они каковы, люди!..

Бимъ Бомъ.



„Урокъ танцевъ“.



„**БѢГЛЕЦЪ**“.
См. отдѣлъ „Изъ міра игрушекъ“.

Нашъ уважаемый редакторъ.



Генералъ Бимъ-Бомъ въ славѣ.

Нашъ уважаемый редакторъ.



Генералъ Бимъ-Бомъ въ трудномъ положенiи.



Чужая голова.

Романъ.

I.

Графиня Пупся была прелестна. Едва ли гдѣ-нибудь на свѣтѣ была такая другая кукла. Высокая, стройная, въ прекрасномъ розовомъ костюмѣ—она была настоящая красавица. Головка у нея была фарфоровая, съ румянымъ ли-

чикомъ, чуднымъ рыжимъ парикомъ. И рыжіе волосы спадали на ея плечи, какъ рыжія змѣи.

II.

Была ночь... И несчастная красавица-графиня Пупся лежала на полу безъ всякихъ признаковъ жизни. Что сталось съ ней? Куда дѣвалась ея красота? О, бѣдная графиня!.. Она вся была цѣла, но голова ея, съ пышными, рыжими кудрями, была оторвана и болталась на одной ниточкѣ.

Старый деревянный солдатъ, проходившій мимо нея, остановился и наклонился къ ней.

— Несчастная! — прошепталъ онъ, — какое страшное преступленіе!..

И онъ нѣжно поднялъ ее на руки и осторожно понесъ на рукахъ къ большому кукольному домику.

III.

Солдатъ несъ свою драгоцѣнную ношу, а голова ея волочилась по полу, и чудные рыжіе волосы графини заплетали ему ноги... Внезапно

онъ ступилъ на волосы ногой,—т-р-р-р—и голова графини Пупси оторвалась совершенно.

— Все равно!—прошепталъ солдатъ. — Преступленіе отъ этого не стало хуже!..

Графъ Пифъ-Пафъ.

(Продолженіе слѣдуетъ).



Самозванецъ.

Недавно явилась къ намъ въ дѣтскую новая игрушка!..

Но это развѣ игрушка?.. Кто бы это былъ?.. А?..

Бумажный пѣтухъ!..

Вотъ какія времена настали у насъ!.. Бумажный пѣтухъ считаетъ себя благородной игрушкой!.. А?..

Господинъ Бумажный пѣтухъ! Я люблю правду-

матку рѣзать!.. Развѣ вы игрушка?.. Брысь отсюда. Чтобы духу вашего не было!.. Вотъ что-съ. Да-съ, это по-нашему: разъ-два!..

Генералъ Бимъ-Бомъ.



„На дачѣ".



ЛОШАДИ.



Заводная мышь.

(Изъ личныхъ воспоминаній).

Сегодня котъ попался!.. Ха-ха-ха!.. Я — заводная мышка... Но я отомстила коту за живыхъ мышекъ, моихъ подругъ... Меня завели, я и побѣжала. Вдругъ на меня съ печки Котъ-Васька—прыгъ и стиснулъ

меня зубами. Мнѣ-то не больно, а онъ сломалъ себѣ зубъ!..

Ха-ха-ха!.. Веселись, подполье!..

Досужая Мышка.



Счастливый Куклій.

Въ картонномъ домикѣ жила-была бумажная помѣщица, госпожа Куклія. У нея была корова, которую пасъ молодой пастухъ Куклій. Взбѣсилась както корова, лягнула пастуха, перескочила черезъ заборъ и убѣжала въ луга.

— Что ты со мной сдѣлалъ, — сказала Куклія



Исторія Куклія и коровы.







Исторія Куклія и коровы.

пастуху.—Корова сбѣжала, и у меня осталось всего только четыре капли молока. Какъ хочешь, а ты долженъ отыскать мнѣ корову.

Пошелъ пастухъ въ луга и заплакалъ. А корова увидала его, сжалилась надъ нимъ, упала въ ноги ему и говоритъ:

— Не сердись на меня, добрый пастухъ Куклій! Я не буду больше дурачиться!..

Погналъ пастухъ покорную корову домой.

Вдругъ имъ навстрѣчу идутъ два жандарма.

— Ты, навѣрно, укралъ эту корову,—сказали они.

Ну, вотъ одинъ жандармъ накинулъ арканъ на шею коровѣ и увелъ ее съ собой. А другой жандармъ повелъ пастуха въ городъ и заперъ его въ тюрьму...

Пупся.

(Окончаніе слѣдуетъ).

Изъ міра игрушекъ.

Въ Москвѣ. Пѣгій конь, безъ имени, разорванъ на-двое господиномъ Володей. Цѣль была та, чтобы изъ одного коня сдѣлать пару для запряжки въ дышло, но ничего не вышло, потому что на двухъ ногахъ лошади стоять не умѣютъ.

— На-дняхъ Валя Пономарева въ Харьковѣ хотѣла утопить свою куклу Мими. Но потомъ раздумала и подарила бѣдной дѣвочкѣ, чѣмъ доставила ей большую радость. Съ удовольствіемъ сообщаемъ эту новость. Это сдѣлано по-человѣчески: не все же для себя, надо и о другихъ подумать.

Въ Рязани вчера у Петрушки отломанъ его великолѣп-

ный носъ. Къ поискамъ злодѣя приняты мѣры.

Въ Черниговѣ. Кукла Буся варварски брошена въ глубокую тарелку съ горячимъ супомъ!.. О, времена! О, нравы!..

Въ Москвѣ съѣденъ мятный пряничный всадникъ съ конемъ, пѣтухъ и шоколадная дѣвица.

Въ Петербургѣ 16 куколъ подали прошеніе дѣтямъ объ отставкѣ въ виду грубаго обращенія съ ними. У несчастныхъ сорваны съ головы волосы, спицами проткнуты шеи, въ картонныя головы вбиты гвозди!..

Въ Казани появилась куклазнакомка, которая увѣряетъ, будто она можетъ говорить почеловѣчьи, вмѣсто обычнаго „папа", „мама". Очевидно, это пустяки.

Въ Сергіевскомъ посадѣ вновь появились особыя куклы „Лѣшіе“ изъ еловыхъ шишекъ съ бородами изъ моха. Едва ли это настоящіе лѣшіе, которыхъ вѣдь не существуетъ на свѣтѣ.

Изъ Москвы, спрыгнувъ съ прилавка въ кондитерской, пряничный трубачъ спѣшно скрылся верхомъ на котѣ.

Меню.

Супъ. Вмѣсто супа подаютъ пустую мисочку, чтобы не обжечься.

Пирожки. Изъ песку.

Жаркое. Телячья нога, прочно приклеенная къ деревянному блюдечку.

Дессертъ. Фрукты въ такомъ же родѣ.

Во время обѣда разѣвать ротъ кукламъ запрещается.

Полезные совѣты.

Отломанная голова у оловяннаго солдатика, какъ и самое туловище его, никуда не годятся, какъ на то, чтобы растопить то и другое и вылить въ формѣ новаго солдатика.

Оторванныя руки обыкновенно пришиваются суповыми нитками.

Отломанныя руки у деревянныхъ куколъ и манекеновъ привинчиваются винтами.



Поѣзда.

Скорый. **Почтовый.** **Товарный.** **Пассажирскій.**	Отходятъ, когда придетъ охота дѣтямъ играть въ нихъ.

Письмо въ редакцію.

М. Г. Господинъ Редакторъ!

Вотъ уже сколько лѣтъ я считаюсь лучшимъ инструментомъ для раскалыванія орѣховъ.

Теперь я слышу, что являются господа щелкуны, выдающіе себя за щипцы.

Это безобразіе. Я въ глаза имъ говорю, что имъ не сравняться съ самыми плохими щипцами,— это могутъ подтвердить орѣхи!..

Щипцы.

Ред.-изд. **Генералъ Бимъ-Бомъ.**

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

42 КЛЯКСЫ

ищутъ себѣ мѣста въ чьей-нибудь тетрадкѣ.

Адресъ:
Дѣтская **Кати Потаповой.**

ОСЛИКЪ,

КАЧАЮЩІЙ ГОЛОВОЙ,

проситъ избавить его отъ мучителя, оторвавшаго ему голову.

На дачу Вали Н. до востребованія.

124 ПЕРЫШКА

предлагаютъ составить изъ себя интересную коллекцію!..

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

КУКЛА ТУСИКЪ

благодаритъ за поздравленія въ день ея рожденія.

УБОГАЯ ☆ ☆ ЛОШАДЬ

безъ ногъ, безъ хвоста, ищетъ мастера, способнаго привести ее въ порядокъ.

КОНЬ-ПАЛОЧКА

ищетъ себѣ новаго мѣста, потому что жить у Коли ей невыносимо: онъ ею мѣшаетъ угли въ печкѣ вмѣсто кочерги!..

2—1

БЕЗПЛАТНОЕ ПРИЛОЖЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ „СВѢТЛЯЧОКЪ" за 1908 годъ.

ТИПО-ЛИТ. І. И. ПАШКОВА.

КУКОЛКА

ЕЖЕМѢСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛЪ

ГОДЪ I.

1908 г. 1 февраля. № 2



☆ Семья. ☆



—„Куда бѣжишь ты, пѣтушокъ?..
„Постой,—тебя поглажу,
„Расправлю перья, гребешокъ
„Я маслицемъ помажу!..“
Пѣтухъ несется во весь духъ.
—„Ищи—кого попроще,
„Чай, знаю я, что и пѣтухъ
„Годится въ супъ и вò щи!..“



Оловянное сердце.

Новѣйшій романъ

изъ быта оловянныхъ солдатъ.

I.

Франсуа былъ настоящій оловянный солдатъ, но не плоскій съ виду, а выпуклый. А это чего-нибудь да стоитъ!.. Ихъ было въ коробкѣ 44 штуки, а коробка-то стоила

2 рубля 40 копеекъ; это значитъ, если 4 генерала стоили по 10 копеекъ, то каждый солдатъ обходился по крайней мѣрѣ 4 копейки. Но за Франсуа можно было отдать всѣ 2 рубля 40 копеекъ, такой это былъ прекрасный, добрый малый.



Франсуа.

Солдатики въ коробкѣ изображали собой фран-

цузскій лагерь, и между ними была оловянная дѣвица Дора, маркитантка.

Она была невѣстой Франсуа и нѣжно любила его, а Франсуа любилъ ее не меньше. Черезъ мѣсяцъ должна была быть ихъ свадьба, на которую былъ приглашенъ изъ Россіи генералъ Бимъ-Бомъ.

II.

Все шло хорошо, но, наконецъ, наступило и горе. Это случилось весной.

Была у дѣтей любимая игрушка—жестяной слонъ на колесикахъ. Когда таскали его по полу за веревочку, жестяной слонъ тренькалъ; и это была такая прекрасная музыка, что дѣти приходили отъ нея въ восторгъ.

И вдругъ бѣдный слонъ свалился съ жестяной дощечки. А свалился онъ не самъ, — а попросту мальчикъ, господинъ Вася, разсердился на него и ударилъ имъ о край стола. Само собой, бѣд-

ный слонъ слетѣлъ съ своей дощечки.

III.

Послѣ этого господинъ Вася принялся горько плакать, и папа сказалъ ему:

— Слона можно починить. Мы его можемъ припаять. Надо только достать олова. Пожертвуй солдатикомъ, Вася...

О! Вотъ оно грозящее горе!..

Генералъ Бимъ-Бомъ.

(Мрачное продолженіе слѣдуетъ).

Счастливый Куклій.

(Окончаніе. См. № 1).

Итакъ, бѣдный пастухъ Куклій былъ запертъ въ тюрьмѣ, и тамъ на него нападали мыши, крысы, жабы и змѣи. Вообще было ужасно страшно!..

Но корова вырвалась отъ жандарма и бросилась спасать своего пастуха. Она посмотрѣла въ окно тюрьмы, гдѣ сидѣлъ онъ,







и затѣмъ стала ломать стѣну рогами.

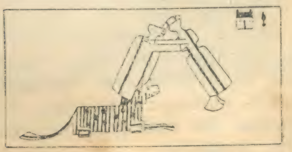
Когда стѣна была разломана, Куклій вышелъ на волю, сѣлъ верхомъ на корову, и та примчала его къ госпожѣ Кукліи.

Ахъ, какъ обрадовалась госпожа Куклія! Она стала обнимать пастуха и гладить корову. Теперь они живутъ совершенно благополучно...

Пупся.







Бесѣды о здоровьѣ.

Купанье.

Куклу купать можно,—только осторожно. Можно купать гуттаперчевую куклу, даже мыть ее мыломъ. Фарфоровую голову тоже можно окунуть въ воду. Но вотъ деревянную куклу (въ родѣ генерала Бимъ-Бома) или изъ папье-маше,—оставьте пожалуйста.

У нихъ сойдутъ краски, и съ лица исчезнетъ всякое выраженіе. И голова можетъ размякнуть. Кто же тогда будетъ выпускать журналъ „Куколку"?..

Гвозди.

Можно свободно вбить гвоздь въ голову картонную; но, вбивая въ деревянную голову, слѣдуетъ наблюдать за тѣмъ, чтобы голова не треснула пополамъ. Это бываетъ.



На базаръ!..







Рисунки настоящихъ людей.

тоже настоящихъ людей.

Господинъ редакторъ, прошу васъ, пожалуйста не помѣщайте въ кукольный журналъ такихъ ужасовъ; у моихъ куколокъ мурашки по тѣлу забѣгали, и слезы изъ глазъ потекли, когда онѣ услыхали такіе ужасы, какъ, напримѣръ, оторвали голову или утопили въ водѣ имъ подобныхъ куколъ; конечно, онѣ этого не испытали.

Таня Бойко, 10 лѣтъ.

Боря Ивановъ изъ Симбирска шлетъ вамъ благодарность за присланный журналъ, а его куклы—Маруся, Зина и Володя за журналъ „Куколка". Каждый вечеръ мы его читаемъ у чайнаго стола. Съ почт. *Боря Ивановъ.*

Ред.-изд. **Генералъ Бимъ-Бомъ.**

ПОЧТЕННАЯ — МАРКА

въ 1 копейку ищетъ себѣ пристанища въ любомъ альбомѣ.

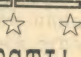
МНОЮ

потеряна голова,

нашедшему—скромное вознагражденіе.

Редакція „Куколки“ для графини Пупси.

БОЛЬШАЯ



☆ ☆ РѢДКОСТЬ!..

ЕДИНСТВЕННАЯ!..

Зимняя муха, прожившая съ осени до января!..

Ищетъ себѣ мѣста за одну каплю варенья въ сутки.

Адресъ: редакція „Куколки“, 2-ое окно между двойными рамами. Ходъ черезъ форточку.

БЕЗПЛАТНОЕ ПРИЛОЖЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ „**СВѢТЛЯЧОКЪ**“ за 1908 годъ.

ТИПО-ЛИТ. І. И. ПАШКОВА.

КУКОЛКА

ЕЖЕМѢСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛЪ

годъ I.

1908 г. 1 марта. № 3



„Выѣздъ на парадъ“.



УДАЛОЙ КОНЬ.

Кушай, кушай, милый мой,
Станешь конь ты удалой,
И поѣдемъ мы кататься,
Только ты не смѣй брыкаться!..

Пупся.



Чужая голова.

(Продолженіе. См. № 1).

IV.

Это былъ настоящій злодѣй!.. Конечно, преступленіе не стало хуже, но у графини Пупси не было головы; а если не было головы, то она, значитъ, не могла даже плакать, не могла выразить своего сожалѣнія...

Вообще, безъ головы ни-

когда ничего не выходитъ, даже у людей,—не то что у куколъ...

V.

Пупся, собственно, скоро выздоровѣла, но все-таки головы у нея не было. Конечно, деревянному солдату отъ этого было скучно. Вѣдь, ему даже не съ кѣмъ поговорить!..

— Ничего! — прошепталъ онъ.—Самое главное у меня есть: иголка и нитки, чѣмъ пришить голову. А голову я найду, да еще получше графининой. Пришью-ка я голову по

своему вкусу, чтобы она была похожа на мою невѣсту!..

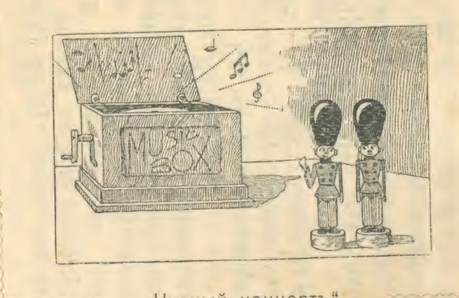
И на другой же день онъ пришилъ къ туловищу графини Пупси голову изъ глины отъ старой брошенной куклы Матрешки!..

— Ну, теперь мы заживемъ счастливо!—обрадовался солдатъ.—А преступленіе уже наполовину заглажено...

Чудовище! Что онъ только говорилъ!.. Это ужасъ!..

Графъ Пифъ-Пафъ.

(Продолженіе слѣдуетъ).



„Чудный концертъ“.



Оловянное сердце.

(Продолженіе. См. № 2).

IV.

Это была грозная вѣсть!.. Когда о ней узнали въ лагерѣ, три генерала составили совѣтъ и стали разсуждать, кого имъ отдать въ жертву.

Былъ въ лагерѣ одинъ солдатикъ съ лошадью. Ни на него самого, ни на его лошадь олова не хва-

тило: у него не было одной ноги, а у его лошади — двухъ; поэтому его рѣшили отдать въ жертву!..

Но этого оказалось мало. Невозможно было припаять слона!..

— Дайте мнѣ еще одного солдатика!.. Нѣтъ, двухъ!..—требовалъ господинъ папа.

И тогда-то жестокій планъ созрѣлъ въ головѣ у командира, маркиза Оловэ.

„Если Франсуа расто-

пять въ ложкѣ, я могу жениться на прекрасной маркитанткѣ“, — разсуждалъ онъ.

Этого было достаточно, чтобы Франсуа былъ осужденъ на казнь!..

V.

Франсуа, услышавъ это, заплакалъ. Но дѣлать было нечего. Онъ самъ явился къ слону съ докладомъ:

— Ваше Слоновство!— сказалъ онъ.—Я тотъ, который будетъ припаивать вашу милость.

— Мнѣ все равно, кто бы ты ни былъ!—холодно сказало жестокое чудовище.

Чего же можно



было ждать отъ слона да еще жестяного?

Генералъ Бимъ-Бомъ.

(Мрачное продолженіе слѣдуетъ).



Что новаго?

Хроника жизни.

Вольнодумщица.

1-го февраля въ Петербургѣ дѣти пустили заводную мышь. Несчастная вообразила, что она настоящая мышь, побѣжала подъ диванъ, напала на мышиную норку и юркнула подъ полъ!..

До чего мы дожили!..

Орденъ.

Генералу Бимъ-Бомъ пожалованъ особый орденъ — сердце изъ монпасье для ношенія на шеѣ.

Бимъ - Бомъ— рѣдкое явленіе! Это первая кукла, издающая журналъ. До сихъ поръ только нѣкоторыя куклы издавали пискъ и два слова: „папа“ и „мама“.

—

Знаменитый щелкунъ.

Г. Крикъ-Кракъ вывихнулъ себѣ челюсть. Костя Сонцевъ вмѣсто орѣха положилъ ему въ ротъ камешекъ. Довѣрчивый Г. Крикъ-Кракъ стиснулъ челюсти, раздался трескъ, и челюсть его безпомощно повисла.

—

Что такое?..

Недавно Ванька-Встанька, проснувшись утромъ, никакъ не могъ встать, хотя до этого дня до-

бросовѣстно исполнялъ свои обязанности и вскакивалъ на̀ ноги, какъ бы его ни нагибали головой къ полу. Медицинскій осмотръ обнаружилъ преступленіе. Нѣкто Д. Н., 8 лѣтъ отъ роду, проковырялъ у Ваньки-Встаньки черепъ и насыпалъ въ пустую голову дроби. Отверстіе залѣплено воскомъ. Теперь дробь высыпана изъ головы, и Ванька-Встанька приступилъ къ исполненію своихъ обязанностей.

Письма въ редакцію.

М. Г. г-нъ редакторъ генералъ Бимъ-Бомъ, приношу вамъ искреннюю благодарность за изда-

ваемый вами для куколъ журналъ, но только не пишите пожалуйста такъ страшно, а то кукла моей сестры отъ страха упала и расшибла себѣ голову и теперь очень хвораетъ. Жму вашу благородную руку, а вашихъ сотрудниковъ цѣлую; я знаю, вы не любите цѣловаться, ну, что дѣлать! *В. Бутаковъ.*

Спѣшу поблагодарить дорогую редакцію за присланные 2 № журнала „Свѣтлячокъ“. Я, было, потеряла надежду получить его. Я очень рада и благодарна вамъ, что вы меня не забыли.

Журналъ „Куколка“ напечаталъ объявленіе на-

счетъ мѣста 42 кляксъ.

Напечатайте пожалуйста въ этомъ же журналѣ, что 2 кляксы уже помѣщены на мѣсто въ общей тетради Ани Орловой, остальныя постараюсь помѣстить у себя. Куклы мои,— погодите я ихъ сочту, ихъ 7 штукъ,—благодарятъ за журналъ, хотя онѣ у меня неграмотны. Ну, да мы скоро выучимся читать. Крѣпко цѣлую васъ, любящая *В. Рашевская.*



ОБЪЯВЛЕНІЯ.

Сдаются внаймы скворешники,
господъ воробьевъ просятъ не являться и не безпокоиться.

ПРОДАЕТСЯ ВѢТКА НА ЛИПѢ
подъ гнѣздо.

СБѢЖАЛА БУКВА Ѣ
изъ тетрадки Вадима Р.! Верните, кто можетъ.

ЗАВТРА СОВЕРШИТЪ СВОБОДНЫЙ ПОЛЕТЪ
знаменитый мыльный пузырь „РАДУГА“.
Желающіе видѣть его разводятъ мыло въ водѣ, окунаютъ въ воду соломинку и выдуваютъ пузырь.
Являюсь къ каждому на домъ моментально!

Съ почтеніемъ
Мыльный пузырь.

БЕЗПЛАТНОЕ ПРИЛОЖЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ
„СВѢТЛЯЧОКЪ“ за 1908 годъ.

ТИПО-ЛИТ. І. И. ПАШКОВА.

КУКОЛКА

ЕЖЕМѢСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛЪ
ГОДЪ I.
1908 г. 15 апрѣля. № 4.



„Весной“.



Отъ редакціи.

Я запоздалъ!.. Ай, ай, ай!.. Подписчики пишутъ мнѣ свирѣпыя письма: они хотятъ мнѣ вбить гвоздь въ голову!.. Господа, я задержалъ выпускъ журнала потому, что къ празднику лицо мое выкрасили за-ново и покрыли лакомъ. Но лакъ высохъ только третьяго дня. Простите великодушно!...

Генералъ Бимъ-Бомъ.

Оловянное сердце.

(Продолженіе. См. № 3).

VI.

Франсуа хотѣлъ, было, отправиться въ ложку, но Дора сказала ему:

— Я не могу жить безъ тебя!.. Убѣжимъ лучше отсюда!..

– Но долгъ службы? — возразилъ Франсуа.

— Ты служишь арміи, а не слону! — важно сказала Дора...

Это было справедливо, и Франсуа съ Дорой рѣшили бѣжать окончательно.

VII.

Маркизъ Оловэ былъ удивительно храбрыймар-
кизъ. Онъ даже нѣкогда воевалъ съ пчелой, шахматной лошадкой и майскимъ жукомъ и во всѣхъ слу-

чаяхъ остался побѣдителемъ.



Въ тотъ вечеръ онъ объѣзжалъ свою коробку какъ вдругъ увидалъ, что черезъ стѣну перебирается прекрасная Дора.

— Куда?—крикнулъ онъ.

— Я убѣгаю отсюда!..— сказала Дора.

— Ага! — завопилъ маркизъ Оловэ, — значитъ, и Франсуа бѣжитъ съ тобой!..

Дора молчала.

— Я арестую тебя!.. — загремѣлъ маркизъ Оловэ. -- Солдаты!.. Въ погоню за бѣглецомъ Франсуа!..

Генералъ Бимъ-Бомъ.

(Страшное продолженіе слѣдуетъ).



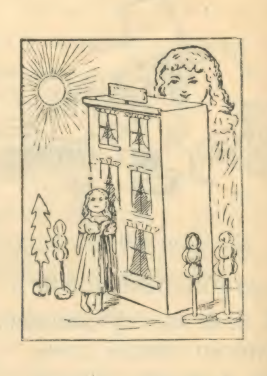
„ЛАКОМКА".

КУКОЛЬНЫЙ ДОМИКЪ.

У меня въ порядкѣ домикъ,
Аккуратно каждый день,
Пыль я щеткой выметаю,
Это мнѣ совсѣмъ не лѣнь.

—

Я всю мебель вытираю
И сгребаю пыль и соръ,
Оттого-то кукольный домикъ
Чистъ, опрятенъ до сихъ поръ.



Весьма похвально! Нельзя не порадоваться.

Генералъ Бимъ-Бомъ.

Письма въ редакцію.

Господинъ редакторъ! Почему вы не напечатали во второмъ журналѣ „Куколка“ меню? Когда я получила № 2, то начала читать, и когда прочла, то мои куколки спросили меня.—„Какое на февраль мѣсяцъ меню?“ Но меню не было напечатано. Благодарю васъ за журналъ „Куколка“. Пожалуйста напечатайте мое письмо въ журналѣ „Куколка“.

Клава Чернѣевская, 8 лѣтъ.

— Удивительныя нѣжности!.. Не ѣли цѣлый февраль!.. Да знаете ли, что я никогда ничего не ѣлъ, и считаю это излишествомъ. Важное кушанье—не ѣсть одинъ мѣсяцъ. Вы воображаете, что и люди каждый день

обѣдаютъ? Ну, это не по средствамъ въ наше время!..

Генералъ Бимъ-Бомъ.

М. Г. Прочитавъ объявленіе въ журналѣ „Куколка“ № 3, гдѣ говорится, что у Вадима Р. убѣжала буква *ѣ*, спѣшу сообщить ему, что у меня ихъ слишкомъ много, могу подѣлиться съ нимъ.

М. Ермоловъ.

— Это тоже недостатокъ, если слишкомъ много *ѣ*. Куда же мы будемъ ихъ дѣвать? Но за сообщеніе спасибо! **Редакція.**

Меню на aпрѣль.

Супъ „Не-тронь-меня“.

Въ чашку наливаютъ воды, всыпаютъ горсть опилокъ, два окурка, обожженныя спички и одинъ гвоздикъ. Все это не мѣшать, слегка посолить и въ лоханку!..



Величайшее изобрѣтеніе.

Новый пароходъ. Извѣстно, что пароходы плаваютъ по водѣ. На то и вода, чтобы пароходы плавали. Но вчера куклы были поражены небывалымъ пароходомъ. Коля Б., въ Москвѣ, принесъ въ дѣтскую новый пароходъ, завелъ ключомъ, и—о, чудо! — пароходъ покатился по полу на колесикахъ. Теперь хоть бы морей и вовсе не было на свѣтѣ. Ура!.. Пароходы ѣздятъ по-суху!..

Что новаго?

Хроника жизни.

Преступленіе.

На-дняхъ нѣкто N провертѣлъ отверстіе въ ротикѣ у куклы Мальраншъ и насыпалъ ей въ голову горошинъ.

— Это твой ужинъ! — сказалъ злодѣй.— А теперь выпей еще водицы.

И онъ налилъ воды въ ротъ несчастной, а затѣмъ маленькой пробочкой заткнулъ ей ротъ.

Горошинки намокли въ водѣ, раздулись и разорвали голову знаменитой красавицы Мальраншъ.

Негодующая горошинка.

—

Возмутительно!

Валя Моргунова въ январѣ остригла мнѣ волосы. Она была увѣрена, что они

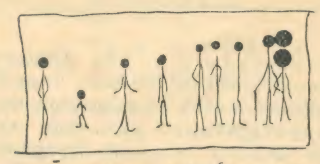
отрастутъ у меня. Прошелъ мѣсяцъ, и какъ я ни старалась, но волосы у меня не росли.

Валя плачетъ третій день и упрекаетъ меня, что я лѣнивая и злая. Честное слово, отъ усердія и доброты — волосы не отростаютъ.

Стриженая кукла.

Въ Тамбовѣ нѣкая Лида Б. задумала зажарить для куколъ стеариноваго гуся. Натурально, гусь растаялъ, и у Лиды Б. осталась отъ него только стеариновая лепешка. Горе Лиды Б. безутѣшно и не поддается описанію.

—



Группа клякъ безъ мѣста



Клякса, получившая мѣсто.



Рисунокъ настоящаго человѣка.

Красный шаръ.

(Біографія).

На-дняхъ лопнулъ воздушный шаръ, великолѣпный, огромный шаръ. Дима К. взялъ у папы закуренную папиросу и ткнулъ ею въ шаръ. Натурально, раздался взрывъ, и воздушный шаръ лопнулъ.

Вотъ онѣ,— папиросы! Вотъ они, — люди!..

Редакторъ-изд. *Генерал Бимъ-Бомъ.*

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

ДЛЯ ВОЗБУЖДЕНІЯ АППЕТИТА

заводная мышь желаетъ поступить въ услуженіе къ кошкѣ. Предложенія только письменно. Игрушечная полка.

Я БЫЛЪ ЛЫСЫМЪ,

но клочокъ пакли, наклеенный клеемъ на мою голову, создалъ мнѣ **великолѣпную прическу.** Цыганъ изъ труппы „Петрушки".

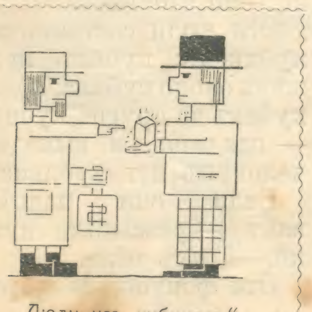
ПРОШУ УБѢДИТЕЛЬНО

дать двѣ изюминки мнѣ, слѣпому жаворонку изъ тѣста. Москва, булочная; г-ну Французскому Хлѣбу для передачи „Жаворонку".

Типо-лит. І. К. Пашкова.

КУКОЛКА

ЖЕМѢСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛЪ
годъ I.
1908 г. 1 іюня. № 5



„Люди изъ кубиковъ“.



Люди изъ кубиковъ.

Ихъ нѣтъ на свѣтѣ, и они существуютъ. Странно,—но это такъ.

Эти люди состоятъ изъ кубиковъ: кубикъ положенъ около кубика; одинъ кубикъ на другой кубикъ, — глядишь, и выходитъ человѣкъ изъ кубиковъ.

Если они надоѣли вамъ, — разсыпьте кубики,—и ихъ нѣтъ...

Эти фокусники пріѣха-

ли прямо изъ Америки,— и не на пароходѣ, не по желѣзной дорогѣ,—а по новому способу передвиженія,—сидя въ карманѣ папинаго пальто!..

Говорятъ, эти фокусники снимаютъ театръ въ Москвѣ, гдѣ будутъ давать представленія...





У колодца.

Оловянное сердце.

(Продолженіе. См. № 4).

VIII.

Погоня помчалась вслѣдъ за нашими бѣглецами...

Все это происходило на огромномъ столѣ. Деревянное поле разстилалось вокругъ правильнымъ квадратомъ; по краямъ его былъ, собственно, конецъ свѣта маленькихъ игру-

шекъ. Въ отдаленіи возвышалось плоскогорье — мамина подушечка для булавокъ; на немъ такъ и сверкали воткнутыя носами иголки и булавки... Слѣва дымилась положенная на край стола огромная сигара господина папы.

У подножья плоскогорья струилась огромная чернильная рѣка; на берегу ея было воткнуто носомъ перо. Подъ по-



толкомъ горѣло солнце игрушечнаго міра, — прекрасная висячая лампа. За краями свѣта мелькали

огромныя страшныя фигуры настоящихъ живыхъ людей,—и все деревянное поле стола вздрагивало, когда эти громады проходили мимо, а вихрь подымался такой, что бумажныя фигурки летѣли прочь, за край свѣта...

Генералъ Бимъ-Бомъ.

(*Эта ужасная исторія кончится, наконецъ, въ слѣдующемъ №*).



ПѢСНЯ ѢЗДОКА.

Коня-качалку Вася взялъ,
Ее поспѣшно осѣдлалъ,



Простился съ мамой и отцомъ
И свой родной покинулъ домъ.



—„Конечно, въ чуждой сто-
ронѣ
„Жить будетъ много лучше
мнѣ!..“



Гопъ-гопъ — онъ ѣдетъ,—
скокъ да скокъ!..
И путь его—куда далекъ!..
И вотъ онъ къморю прискакалъ,
Хоть малъ былъ конь,—зато
удалъ.

Но вдругъ, откуда ни возь-
мись,
Мчатъ дикари, крича:—„Дер-
жись!.."



Вотъ тутъ-то вспомнилъ маль-
чикъ мой
Передъ бѣдою домъ род-
ной,—
Не сдобровать бы бѣдняку,—
Да слава, честь его коньку,—

Онъ какъ на крыльяхъ полетѣлъ
И шалуна спасти сумѣлъ;



Они домой примчались къ ночи,
А мать ужъ выплакала очи...



Господинъ редакторъ!

Новое звѣрство! Я увѣряла мою хозяйку, Зиночку Иванову, что у меня нѣтъ ногтей, и они не растутъ. Но ей непремѣнно хотѣлось остричь у меня ногти, и потому она обрѣзала мнѣ пальцы и теперь сама же плачетъ. Я, за неимѣніемъ пальцевъ, пишу ножкой, на которой у меня сдѣлано почему-то только три пальца. Хотя этого и мало (кажется, людямъ полагается пять штукъ пальцевъ), но для куклы достаточно и трехъ.

Безпалая Кукла.



Текущая жизнь.

Кукольная хроника.

Ужасный случай.

Ужасный случай произошелъ на-дняхъ въ Твери. Варя Кондратьева, думая, что ея восковая кукла озябла, положила ее на истопленную лежанку. Все лицо несчастной слилось въ одинъ комокъ; глаза провалились внутрь головы и теперь катаются въ ней, если встряхнуть куклу.

Пожаръ.

Володя Доровацкій 2-го мая устроилъ пожаръ карточнаго дома. Немедленно прибыла по-

жарная оловянная команда, но воды у нихъ не оказалось. Говорятъ, это случается у настоящихъ людей, но ужъ кукламъ это непроститель-но.

Въ Москвѣ произошла катастрофа съ поѣздомъ. Господа Боря и Коля изволили устроить примѣрное столкновеніе поѣздовъ. Подвели веревочки подъ поѣздами и дернули ихъ въ разныя стороны. Локомотивы ударились съ силой другъ о друга и буквально смяты.

Несчастій съ куклами не было.

Дѣти расплакались; виноватымъ оказался котъ, который въ ужасѣ метался по дѣтской. Его,

какъ виновника крушенія, ударили прутомъ. Поѣзда стоили по 1 рублю 25 коп.

Ред.-изд. **Генералъ Бимъ-Бомъ.**

ПОТЕРЯНЪ ДЫМЪ

изъ локомотива. Кто найдетъ, верните для моей трубы.

Локомотивъ.

СНѢЖНЫЙ БОЛВАНЪ,

тая, проситъ сохранить его вооруженіе до новой зимы: горшокъ на головѣ, метлу, кочерыжку, вмѣсто носа, и два угля, замѣнявшихъ ему глаза.

БЕЗПЛАТНОЕ ПРИЛОЖЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ
„СВѢТЛЯЧОКЪ“ за 1908 годъ.

ТИП. ПАШКОВА МОСКВА.

КУКОЛКА

ЕЖЕМѢСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛЪ
ГОДЪ I.
1908 г. ☆ Іюль. ☆ № 6



„Въ полѣ“.



Два колоса.

Росли два колоска у межи. Одинъ стоялъ такой стройный да высокій и гордо поглядывалъ вокругъ себя. А другой колосокъ съ трудомъ склонился надъ землей, слов-

но у него силъ не было поднять голову кверху.

— Эге!—сказалъ стройный колосъ,—какъ я красивъ, строенъ и важенъ, не то, что сосѣдъ!.. Эй, ты, пріятель!.. Что это ты головы поднять не можешь?..

— Да больно много зеренъ у меня,—сказалъ сосѣдъ,—отъ тяжести зеренъ меня и пригибаетъ къ землѣ.

— Гм... Зерна?..—удивился красавецъ - колосъ.—А что это за шту-

ка? И на что они?.. Все это вздоръ и пустяки!.. Во мнѣ нѣтъ зеренъ, а между тѣмъ я красивѣе и стройнѣе тебя во сто разъ, и со стороны кажется, что ты вѣчно кланяешься мнѣ въ поясъ!..

— Да, — сказалъ тучный колосъ,—со стороны всегда кажется наоборотъ, какъ вотъ сейчасъ... Ну, а на самомъ-то дѣлѣ далеко не такъ: только пустой колосъ кверху носъ поднимаетъ!..



КОНЬ.

Что не ржешь ты, конь ретивый,
Не грызешь своихъ удилъ,
Не потряхиваешь гривой,
Хвостъ мочальный распустилъ?..

Не скрипятъ твои колеса,
Искръ не сыплешь изъ очей;
Не валитъ и дымъ изъ носа,
Какъ у сказочныхъ коней...

Отвѣчаетъ конь въ печали:
—„Оттого я сталъ такой,
„Что меня вы отломали
„Отъ игрушки заводной...

„Въ фаэтонѣ есть пружина,
„Заведи ее ключомъ,—
„Онъ помчится, какъ машина,
„Ну, и я съ нимъ—передомъ...

„У людей таскаютъ кони
„Экипажъ, у насъ же вотъ,

„Скрыта сила въ фаэтонѣ,
„Вообще,—наоборотъ...

„И теперь одинъ по дѣтской
„Самъ гуляетъ фаэтонъ,
„Конь же силы молодецкой
„Отъ занятій отрѣшенъ!.."



Оловянное сердце.

(Продолженіе. См. № 5).

IX.

Франсуа добѣжалъ до „края свѣта“ и бросился въ страшную пропасть. Но Дора замѣшкалась, и въ ту же минуту солдаты схватили ее. Маркизъ Оловэ бросился къ ней.

— Твой женихъ погибъ!..—мрачно сказалъ онъ.—Хочешь выйти замужъ за меня!.. Или ты пойдешь въ ложку!..

— Въ ложку!..—про-

стонала несчастная Дора...

— Пусть будетъ такъ! — сказалъ маркизъ Оловэ. — Но для компаніи надо тебѣ достать и негоднаго Франсуа... Эй! Гдѣ ты тамъ!

И маркизъ Оловэ легъ на край стола и заглянулъ внизъ.

Но ему не было видно Франсуа. Онъ потянулся дальше, и — о, ужасъ! — внезапно голова перевѣсила его ноги, — чего никогда не бывало во всю его жизнь, — и въ ту же

минуту маркизъ Оловэ полетѣлъ въ пропасть...

Генералъ Бимъ-Бомъ.

(Эта ужасная исторія кончится, наконецъ, въ слѣдующемъ №).





Кукольная комедія.

Мы, труппа куколъ, предлагаемъ всѣмъ нашимъ заочнымъ товарищамъ попробовать составить цѣлыя сцены по нашему примѣру.

1) *„Прогулка въ саду“.*

2) *„Кукольная свадьба“.*

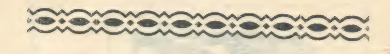




„Прогулка въ саду".



„Кукольная свадьба".



НЕ ТО!..

Я, Тульскій пряникъ, пишу это, возмущенный тѣмъ, что пережилъ.

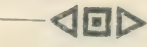
Меня подарили Катѣ С. Она жалѣла съѣсть меня и все берегла и берегла меня. Я высохъ и сталъ твердъ, какъ камень.

Все это такъ, но нельзя же вбивать мною гвоздь въ стѣну. А я испыталъ это на себѣ.

Да будетъ вамъ стыдно, Катя С.

Тульскій пряникъ.

Тула, 3 іюля 1908 г.



Ред.-изд. **Генералъ Бимъ-Бомъ.**

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

БУМАЖКА НА НИТОЧКѢ

для котовъ и кошекъ всѣхъ возрастовъ ищетъ занятій. Можетъ жить на дому или быть приходящей.

ГВОЗДИКЪ

предлагаетъ повѣсить на него что-нибудь. Готовъ быть вбитымъ даже въ каменную стѣну.

ТАРАКАНЪ,

гуляющій по столу Васи Ф., готовъ купить шесть туфель, а то онъ боится промочить ноги въ чернилахъ, которыми Вася Ф. заливаетъ ежедневно весь свой столикъ.

КОСТОПРАВЪ-ПАУКЪ.

спеціально для мухъ и комаровъ.

Бѣднымъ—безплатно.

Сохраненіе жизни гарантирую своей сытостью.

ДОЛОЙ КНУТЪ!..

Верчусь и безъ онаго.

Съ почтеніемъ

Кубарь.

КАРТОЧНЫЙ ДОМЪ

продается, пока не разсыпался. На стройку пошла цѣлая колода бабушкиныхъ картъ.

Въ дѣтской Маруси Ивасиковой.

Являться просятъ въ то время, когда бабушка спитъ.

БЕЗПЛАТНОЕ ПРИЛОЖЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ
„СВѢТЛЯЧОКЪ" за 1908 годъ.

ТИП. ПАШКОВА МОСКВА.

КУКОЛКА

ЕЖЕМѢСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛЪ
1908 г. ☆ Годъ I. ☆ № 7



ОСЕНЬ.

Осень приближается,
И грозитъ морозъ,
Уши содрогаются...
Береги свой носъ!..

Пупся.

Оловянное сердце.

(Продолженіе. См. № 6).

Маркизъ Оловэ грянулся ó полъ!..

— О,—простоналъ онъ,—упасть откуда-нибудь гораздо легче, нежели подняться куда-нибудь.

Но упасть—еще ничего. А вотъ чтó ужасно: мимо проходила горничная, которая наступила на маркиза Оловэ, и маркизъ сплющился, голова его отскочила, вообще, вышла маленькая непріятность.



Франсуа и его невѣста.

Эпилогъ.

А слонъ ревѣлъ!..

Да, онъ ревѣлъ:

— Когда же меня припаяютъ?..

Уже Франсуа готовъ былъ броситься въ ложку вмѣстѣ съ своей невѣстой. Но кто-то поднялъ съ пола маркиза Оловэ и сказалъ:

— Чѣмъ портить цѣльныхъ солдатиковъ,—растопимъ въ ложкѣ маркиза, кстати, онъ жирнѣе другихъ!..

О, судьба!.. Ты спра-

ведлива, какъ справедливъ генералъ Бимъ-Бомъ, умѣющій кончать романы такъ эффектно и сильно!..

Не правда ли?..

Генералъ Бимъ-Бомъ.





Стыдно!..

Кто при звѣздахъ и при лунѣ
Такъ поздно мчитъ на воро-
бьѣ?..
Сынъ стрекозы летитъ на немъ...
Взнуздавъ его, грозя прутомъ.
Вся стая птицъ объ этомъ ту-
житъ,
Что воробей покорно служитъ
У насѣкомаго... Позоръ,
Невиданный до этихъ поръ!..



Позоръ воробья.



Что есть внутри куколъ и выскакивающихъ колдуновъ?

Рѣчь доктора-лекаря, изъ-подъ Каменнаго моста аптекаря.

Да, вотъ вопросъ, которымъ я много разъ интересовался, пока нашелъ отвѣтъ на него.

Куклы раздѣляются такъ: 1) Куклы-барыни; 2) Куклы такъ себѣ; 3) Куклы грошевыя.

Куклы-барыни набиты самой обыкновенной ватой. Куклы „такъ себѣ“ набиваются паклей или мочалками, а грошевыя куклы—попросту сѣномъ.

Несравненно интереснѣе выскакивающій изъ табакерки колдунъ. Его боятся всѣ; боятся потому, что онъ какъ бы живой человѣкъ. Но это вздоръ. Я лечилъ не разъ этихъ колдуновъ, и представьте, они не набиты ничѣмъ. Они состоятъ изъ головы, рукъ и костюма. Вмѣсто туловища у нихъ большая

сильная пружина. Снимите колдуна съ пружины, и колдунъ становится безпомощнѣйшей изо всѣхъ куколъ. Но вѣдь на пружину можно посадить кого угодно.

Значитъ всякій можетъ быть дѣятельнымъ и выскакивать изъ табакерки, какъ колдунъ, и замѣнить его, будь у него только подобающій костюмъ. И у людей часто костюмъ важнѣе всего. Хорошій, красивый костюмъ замѣняетъ многимъ людямъ все. Вотъ почему я и совѣтую не судить о людяхъ и куклахъ

по платью. Иной и бѣдно одѣтъ, а умный и хорошій человѣкъ; а другой и въ шелку, и въ бархатѣ, — но глупъ и злюка. Его спасаетъ только искусно скрытая пружина!.. Я сказалъ!..

Докторъ-лекарь.



„Въ пасти звѣря“.



Важныя свѣдѣнія.

(Письма въ редакцію).

Господинъ редакторъ генералъ Бимъ-Бомъ!.. Насъ очень заинтересовали въ № 1 журнала „Куколка“ записки баронессы Кри-Кри, и мы съ нетерпѣніемъ ждали обѣщаннаго окончанія ихъ. Но получили уже № 5 журнала, а его нѣтъ, какъ нѣтъ. Напишите, не случилась ли какая бѣда съ баронессой, что она не кончаетъ своихъ записокъ, мы будемъ вамъ очень благодарны за это. Куклы *Кати* и *Лены Солнцевыхъ*.

— Вообразите, несчастіе!.. Бѣдной баронессѣ Кри-Кри оторвали

голову, которую она ищетъ изо дня въ день ради своихъ воспоминаній.

Мы — въ отчаяніи сами. А Кри-Кри безъ головы никакъ не можетъ вспомнить, что было съ нею. Впрочемъ, это капризъ, по-моему. Между нами сказать, на ушко, у баронессы голова фарфоровая и не дутая, а литая сплошь.

Само собой, что такая голова при воспоминаніяхъ никчему; были бы перо, чернила и бумага!..

———

М. Г. генералъ Бимъ-Бомъ!

Я нашелъ букву ѣ и посылаю вамъ. Прошу васъ выслать мнѣ 12 кляксъ въ тетрадь для ариѳметики. И еще прошу мнѣ выслать 1 марку въ 1 копейку

въ мой альбомъ для марокъ.

Съ почтеніемъ *Юрій Бежаріусъ.*

— Ваша просьба исполнима! Сегодня въ ночь 12 самыхъ жирныхъ кляксъ выѣхали изъ Москвы со скорымъ поѣздомъ. При нихъ — 13-ая клякса въ качествѣ горничной. На марку копейки у меня нѣтъ, въ концѣ года, получивъ жалованье, вышлю немедленно.

ГенералъБимъ-Бомъ.

Дорогой редакторъ Бимъ-Бомъ! Прошу напечатать въ „Куколкѣ“, что я поймалъ букву *ѣ*, сбѣжавшую отъ Владиміра Р. Я ее верну за старую марку.

Лева Р. 7 лѣтъ.

— Не имѣя старой марки, В. Р. оставляетъ букву „*ѣ*“

въ ваше полное распоряженіе.

Редакція.

Увѣдомленіе!..

Важно!..

Въ № 3 журнала „Куколка" было объявленіе, что у Владиміра Р. сбѣжала буква „ѣ". Бѣглянка поймана въ городѣ Могилевѣ-Подольскѣ на вывѣскѣ мастерской слесаря, гдѣ „слесарная" написана черезъ *ѣ*. Прошу напечатать это для того, чтобы Владиміръ Р. могъ вернуть свое „*ѣ*". *Олейникова Инна.*

— А, негодная буква *ѣ*!.. Да какъ же ты смѣла влѣзть въ слесаря? Есть ли у тебя совѣсть?..

———

Госпожа муха! Васъ нанимаютъ за цѣлую банку варенья въ сут-

ки; прієдете или нѣтъ? Если поѣдете, то какъ получите письмо, такъ и пожалуйте къ намъ, да не простудитесь.

Иря Дуровъ.

— Мерси! Вы такъ добры!.. Банка варенья — слишкомъ много для одной мухи. Если позволите, я привезу съ собой два милліона моихъ ближайшихъ подругъ.

Съ почтеніемъ

Муха Муховна Чихалкина.

Ред.-изд. **Генералъ Бимъ-Бомъ.**

ГОЛУБАЯ КРАСКА

требуетъ отдыха!..

Володя З. упорно рисуетъ и дома, и лѣсъ, и людей, и животныхъ голубой краской. Гдѣ онъ видѣлъ голубыхъ свиней?..

БЕЗПЛАТНОЕ ПРИЛОЖЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ „**СВѢТЛЯЧОКЪ**“ за **1908** годъ.

ТИП. ПАШКОВА МОСКВА.

КУКОЛКА

ЕЖЕМѢСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛЪ

1908 г. ☆ Годъ I. ☆ № 12



„Я васъ прошу, будьте какъ дома!..“



Муха въ головѣ.

Романъ.

(*Окончаніе. См. № 11*).

Да, докторъ заговорилъ, потому что муха въ отчаяніи билась все время у него въ головѣ и производила поэтому шумъ.

Всѣ собрались вокругъ него и слушали его, насторроживъ уши. И хотя никто ничего не понималъ изъ его словъ, но всѣ притворялись, что это было сказано очень хорошо, и имъ было совѣстно признаться, что они ничего не поняли.

Да, все-таки это было нѣчто поразительное, и мы воздавали особое почтеніе петрушкиному доктору... Голова его работала, шумѣла, а это чего-нибудь да значило...

— Докторъ!.. Докторъ!..— восклицали мы, пораженные этимъ геніемъ. —Вы величайшій говорунъ изъ всего кукольнаго міра. Да здравствуетъ докторъ!..

Онъ, видимо, хотѣлъ произнести отвѣтную рѣчь, онъ всталъ, раскланялся,—а голова его все шумѣла и шумѣла...

Онъ поднялъ руку, глаза его радостно вспыхнули,—и мы ждали отъ него услышать новое слово,—но... взззз!..— и муха, наконецъ, вылѣзла изъ его головы черезъ проткнутую дырочку на губахъ.

И докторъ замолчалъ,—замолчалъ навсегда...

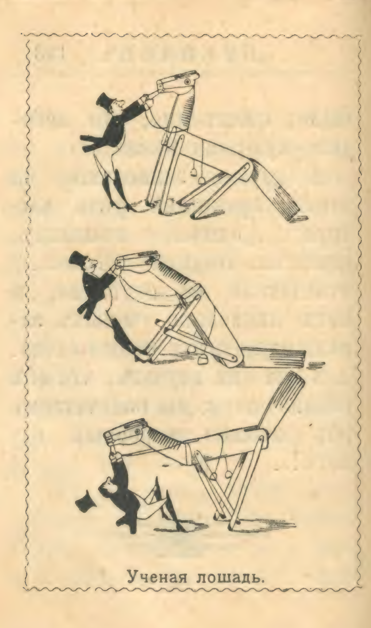
Единственное, что могли на утро напечатать во всѣхъ газетахъ, это было:

„Что-то новое, невѣдомое, громоподобное и громогласное сорвалось съ его устъ, и вѣщій глаголъ его смолкъ. Это

было, собственно, его лебедино-мушиная пѣснь...“

А другіе, записавшіе на этомъ праздникѣ рѣчь доктора: „эннъ... вззынннъ, взззззъ... Эннннъ, Взззззз...“ отпечатали ее отдѣльно, и вотъ нѣсколько ученыхъ засѣли изучать эти новыя слова. А когда они изучатъ, что они обозначаютъ, мы напечатаемъ объ этомъ подробный отчетъ!..





Ученая лошадь.

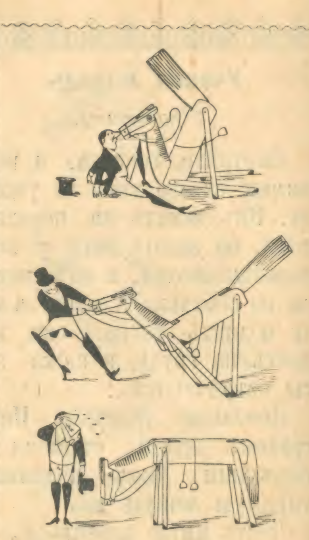
Ученая лошадь.

(Окончаніе).

Смотрите, господа, я поднимаю своего коня за уздечку. Онъ всталъ на переднія ноги, но заднія ноги у него подкашиваются, и онъ садится по-собачьи. А когда я хочу поднять снова,—онъ падаетъ на грудь, и наши носы встрѣчаются...

Довольно теперь!.. Потъ градомъ льетъ съ меня. Я послѣдній разъ поднимаю упрямую лошадь и...

Честь имѣю кланяться!..



Ученая лошадь.



Рисунокъ живого человѣка.



Взглядъ и нѣчто съ высоты елки.

Когда мы, елочныя украшенія и сласти, лежали въ картонкахъ передъ началомъ уборки елки,—мы были всѣ равны. Слѣдовательно, жизнь наша и положеніе наше въ обществѣ—все было впереди, все было гадательно...

Кто будетъ наверху, выше всѣхъ?.. Кто будетъ внизу, ниже всѣхъ?

Несомнѣнно, — катронная звѣзда помѣщается всегда выше всѣхъ, какъ знакъ от-

личія. Ее достать очень трудно какъ и въ природѣ, какъ и въ жизни человѣка...

Каждому, разумѣется, хотѣлось быть выше всѣхъ ради гордости; всѣмъ,—кромѣ трубочиста изъ чернослива. Ему порядкомъ надоѣло каждый день быть выше всѣхъ, на крышѣ...

Мы мечтали, строили разные планы,—и каждый мечталъ, что онъ заберется выше всѣхъ...

Но, конечно, все вышло наоборотъ, какъ вообще бы-

ваетъ, когда думаешь о себѣ больше, чѣмъ слѣдуетъ.

Ну, вотъ насъ и развѣсили на елкѣ, и, конечно, тѣ, кто висѣли повыше, — были настроены необычайно гордо; а мы, висѣвшіе очень низко, отъ досады готовы были грызть себѣ ногти, если бы они только были.

Наконецъ, одно толстое яблоко, которое своею тяжестью низко оттянуло вѣтку,—угрюмо сказало:

— А знаете ли, что гордиться больше всего можно намъ.

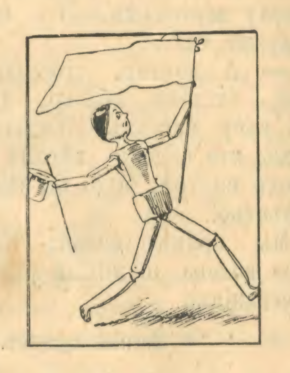
— Хо-хо-хо, — загремѣли сверху картонажи.—Это почему же съ?..

— А потому, государи мои, — сказало яблоко,—что на елку наверхъ вѣшаютъ тѣхъ, кто полегче вѣсомъ и пустъ внутри, было бы вамъ извѣстно!..

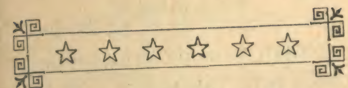
Мы привѣтствовали толстое яблоко шумными рукоплесканіями.

Мятный пряникъ.

———



„Да здравствуетъ генералъ Бимъ-Бомъ!..



ДА ЗДРАВСТВУЕТЪ генералъ Бимъ-Бомъ и всѣ куклы кругомъ!..

(Рѣчь, произнесенная на юбилейномъ обѣдѣ въ шляпной картонкѣ).

Годъ кончается,
Новый начинается,
Куколка продолжается,
Бимъ-Бомъ восторгается,
Кукольный міръ удивляется!..
Ненаглядный генералъ
Только ножкой топнулъ,—
Вышелъ Кукольный журналъ,
И еще не лопнулъ!..

Стихотвореніе это написано самой естественной куклой Деревяшей Манекеномъ, у котораго нѣтъ ни платья, ни волосъ, а только остовъ, лицо, тросточка и цилиндръ.

(См. его портретъ).



Ред.-изд. **Генералъ Бимъ-Бомъ.**

БЕЗПЛАТНОЕ ПРИЛОЖЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ
„СВѢТЛЯЧОКЪ“ за **1908** годъ.

Тип. Яшкова Москва.

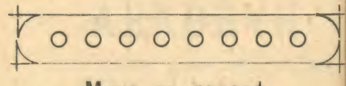
КУКОЛКА

ЕЖЕМѢСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛЪ

908 г. ☆ Годъ 1. ☆ № 11



„Зима“.



Муха въ головѣ.

Романъ.

V.

Былъ полдень; ярко свѣтило солнце, и мухи въ блаженствѣ жужжали по оконнымъ стекламъ. Около сотни мухъ спѣшно летали по всей комнатѣ. Это были дежурные сторожа.

Довольно большая муха сѣла на лицо доктора, посучила лапами и

пошла гулять вдоль и поперекъ.

-- Почему вы не моргаете? — спросила она доктора, садясь ему на глазъ.—Странно!

Докторъ угрюмо молчалъ. Тогда муха отправилась дальше и добѣжала до ротика.

— А что̀ у васъ въ ротикѣ?—спросила она.— Какъ хорошо пахнетъ манной кашей!..

Всякая порядочная муха страшно любопытна и особенно любитъ пролѣзть

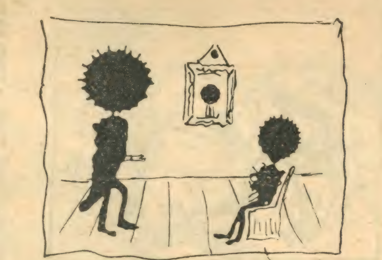
въ самую маленькую дырочку.

Такая ужъ у нихъ слабость... И муха влѣзла въ голову доктору-лѣкарю и вдругъ сама испугалась и давай летать въ темнотѣ, жужжать и бунчать напропалую...

И тогда всѣ удивились чуду: вотъ когда актеры труппы «Петрушки» начали говорить и шумѣть...

Маркизъ Бо-Бо.

(Окончаніе слѣдуетъ).



Изъ жизни кляксъ.



„Смотри, какой ужасъ вонъ на той страницѣ“.



„Не балуетъ жизнь меня!..“

Какъ я сломалъ себѣ голову.

(Изъ былого).

Это было на кукольномъ балу, mesdames. Веселье кончилось драмой, и будь у меня цѣла голова, я бы помнилъ этотъ случай вѣчно. Но завтра у меня будетъ голова совершенно другая... *) Я нѣсколько разъ замѣчалъ, что вся-

---

*) Редакція обращаетъ вниманіе на то, что эта статья была написана уже съ разбитой головой, когда осколки отъ нея еще оставались. Благодаря имъ, авторъ и возстановилъ этотъ фактъ!.. *Редакція.*

кое новшество требуетъ жертвы, и этой жертвой явился въ настоящемъ случаѣ я...

Виной всему этому несчастью были новые танцы. Удивительно нужны эти новые танцы! Точно нельзя обтрепать свои ноги, танцуя вальсъ, польку и мазурку.

Нѣтъ, я задумалъ обучить всѣхъ куколъ новому танцу: «Кувыркэ»...

Я взобрался для этого на высокій шкапъ и спрыгнулъ оттуда... Вся прелесть этого танца заключается въ томъ, чтобы во время полета пере-

вернуться на воздухѣ и сдѣлать 10 пируэтовъ. Я не разсчиталъ и на пятомъ пируэтѣ стукнулся головой о полъ.

— Кракъ!..—сказала моя голова.

— Ахъ!.. — воскликнули гости.—Цѣлы ли ваши кости?..

Да, вотъ вамъ преимущество куклы передъ человѣкомъ. Они тоже любятъ дѣлать такіе пируэты...

Интересно знать, государи мои, смогутъ ли они послѣ

танца «кувыркэ» еще писать «воспоминанія, о томъ?

Сомнѣваюсь!..

Безъ головы можно писать, и многіе пишутъ, но для этого надо такъ и родиться безъ головы, а то иначе не выйдетъ...

Куколка-Танцмейстеръ.





НА ЛЬДУ! Рисунокъ настоящаго человѣка.

М. Г.

генералъ
Бимъ-Бамъ
покорнѣйше прошу
васъ помѣстить въ
вашемъ журналѣ слѣдующее объявленіе

Ищу репетитора для 11-аго ~~мальчика~~ куклы

Адресъ. Столица республики Кукропия, Молчаливая ул. д. № 3 г-жѣ Кирсано.

Письма въ редакцію.

Многоуважаемый г. Редакторъ! Просимъ въ „Куколкѣ" помѣстить объявленіе отъ вороного жеребца о пропажѣ у него хвоста и гривы, въ вознагражденіе за находку обѣщаетъ дать три резиновыхъ мяча.

Валѣ Комарову.

Я нашелъ букву ѣ которую Вадимъ Р... выпустилъ изъ своей тетрадки она сбѣжала въ русскую грамматику Пуциковича тамъ ее легко можно найти и помѣстить въ тетрадку Вадима Р... Любящій васъ за „Свѣтлячокъ" и „Куколку".

Сережа Миловскій.

При поѣздкѣ съ ледяной горы уте-

ряна голова представившему будетъ выдано большое вознагражденіе.

Лариса Попова.

⁂ Многоуважаемый редакторъ! При всемъ желаніи я не могу пройти черезъ форточку, чтобы переговорить съ мухой и пожалуйста дайте извѣстіе чтобы эти 40 кляксъ пожаловали ко мнѣ въ тетрадь, хотя это учительница не любитъ. *Елена Лемга*

— Вамъ надо подождать лѣта, когда откроютъ окно. Да... тогда муха улетитъ... Ахъ, досада... Ну, что-нибудь придумаемъ!

Редакція.

Ред.-изд. **Генералъ Бимъ-Бомъ.**

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

ЛОШАДЬ

безъ ногъ, безъ хвоста, съ оторванной мордой — работы Васи Клюкова ищетъ *милосердія*.

НОВЫЙ РОМАНСЪ

подпольной мыши

„Когда бъ я кошкою была“.

Цѣна: ветчины кусочекъ съ коровій носочекъ.

РЕПЕЙНАЯ ШИШКА

страстно желаетъ запутаться въ чьихъ-нибудь волосахъ.



БЕЗПЛАТНОЕ ПРИЛОЖЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ
„СВѢТЛЯЧОКЪ“ за 1908 годъ.

тип. ПАШКОВА МОСКВА.

КУКОЛКА

ЕЖЕМѢСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛЪ
1908 г. ☆ Годъ I. ☆ № 10



„Больная“.

(Къ статьѣ „Мрачныя сравненія“).

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

Мрачныя сравненія.

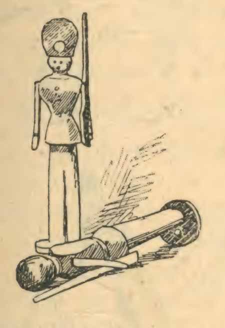
I.

Вы видите этотъ рисунокъ, на первой страницѣ, о, куклы!.. Неправда ли, онъ вызываетъ въ васъ искреннее сожалѣніе!..

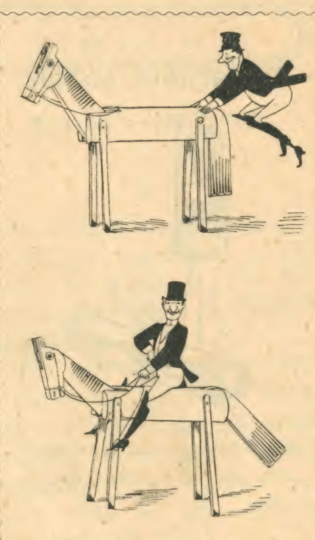
Ну, да, мы чувствуемъ жалость къ бѣднымъ, больнымъ дѣтямъ, мы не желаемъ имъ испытывать ничего подобнаго!..

Но вѣдь не мы, куклы, изувѣчили ее такъ?

Литературный альбомъ.



„Во Францію два гренадера
„Изъ русскаго плѣна брели!..“



Ученая лошадь. Рис. 1.

УЧЕНАЯ ЛОШАДЬ.

(Продолженіе. См. № 1).

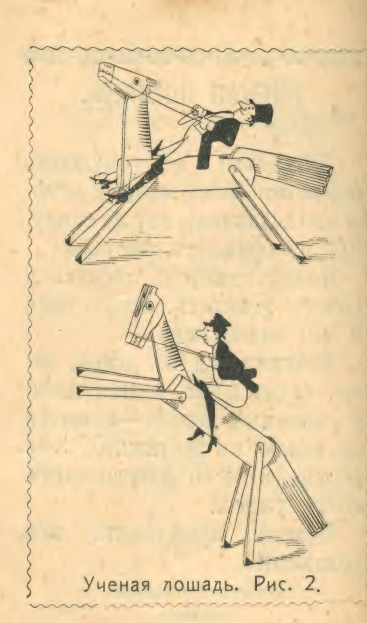
Нисколько не смущаясь норовомъ моего коня, я мгновенно вскакиваю ему на спину. Это изображаетъ рисунокъ.

Конь, кажется, бѣсится и хочетъ ускакать. На рисункѣ 2 это видно ясно.

Поднимается на дыбы, даже садится на заднія ноги, а потомъ—шлепъ—ложится на землю въ растяжку... 3-ій рисунокъ ясно показываетъ этотъ ужасъ!

Можете представить мое положеніе!..

(Окончаніе слѣдуетъ).



Ученая лошадь. Рис. 2.



Ученая лошадь. Рис. 3.

СПРАВКИ.

Господинъ редакторъ, прошу васъ, не знаете ли вы хорошаго доктора для моей куклы; у нея разбита головка и оторвана ножка. Ваша подписчица *Вѣра Панова 8 лѣтъ.*

—

— Былъ одинъ только докторъ изъ труппы Петрушки. Но теперь у него самого оторваны двѣ руки и отшибленъ носъ. Если онъ не можетъ вылечить даже себя,—то это что же за докторъ. Но въ 1909 году къ „Свѣтлячку“ дается книжка „Кукольный лечебникъ“.

Эта настольная книга кукольнаго семейства.

Ред.-изд. **Генералъ Бимъ-Бомъ**.



„Гибель куклы“.

(Къ статьѣ „Мрачныя сравненія“).

Надѣюсь, что не мы!..

II.

Посмотрите на этотъ собачій подвигъ, о, куклы?..

Она, бѣдная кукла, растерзана и брошена на полу!..

Собаку натравилъ на куклу мальчикъ!..

И что же вызываетъ собою этотъ подвигъ?..

Смѣхъ!.. Издѣвательство!..

О, какъ больно мнѣ писать эти строки!..

Генералъ Бимъ-Бомъ.

Съ Кислыхъ Водъ.



„Вновь открытый человѣкъ, изъ племени „Ландышевики“.

Муха въ головѣ.

(Продолженіе. См. № 9).

(Продолженіе. См. № 9).

IV.

Тайна была проста. Хозяинъ новоявленныхъ куколъ, Водя, не умѣлъ представлять „Петрушку“, и поэтому надо было дождаться, когда къ нимъ въ гости придетъ дядя Витя, который былъ большой мастеръ въ этомъ дѣлѣ. А пока ворохъ актеровъ сосредоточенно молчалъ...

Однажды Водя зашелъ въ дѣтскую и сказалъ Петрушкѣ:

— Вы, конечно, голодны? Я буду кормить васъ, но для этого надо просверлить вамъ ротикъ.

И онъ ножомъ просверлилъ ротикъ Петрушкѣ, а доктору-лекарю прожегъ раскаленной шпилькой. Затѣмъ въ эти дырочки онъ засунулъ манной кашки и былъ увѣренъ, что Петрушка и докторъ-лекарь совершенно сыты...

Это вниманіе человѣка къ куклѣ было очень трогательно. Но послушайте, что было дальше!.. Манная кашка имѣла значеніе на дальнѣйшую судьбу Петрушки и доктора-лекаря... Нѣтъ, не манная кашка, а просверленный ротикъ. И даже—не ротикъ, а голова этихъ артистовъ. И даже не голова, но...

Будущее покажетъ вамъ все...

Маркизъ Бо-Бо.

(Продолженіе слѣдуетъ).

ПОТЕРЯНЪ ГЛАЗЪ

проѣздомъ по Садовой улицѣ, близъ Тверской. Нашедшему—лично произнесу: **„MERÇI“**.

Одноглазая кукла.

ОТДАЕТСЯ ☆ ☆ ☆
☆ ПОДЪ КВАРТИРУ

папина теплая перчатка: обширный залъ и пять пещерокъ, гдѣ жили пальцы.

Удобно для общежитія моли.

КОНУРУ

промѣняю на подушку. Конура помѣстительная, крыта тесомъ, постилка изъ сѣна.

Барбосъ.

Обращаться въ подворотню.

ВЕЛИЧАЙШАЯ ВЪ МІРѢ РѢДКОСТЬ.

Карандашъ, выжившій двѣ недѣли у Володи Рязанцева и оставшійся цѣлымъ, ищетъ мѣста въ виду того, что настало время его раскалыванія.

БЕЗПЛАТНОЕ ПРИЛОЖЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ
„СВѢТЛЯЧОКЪ“ за **1908** годъ.

ТИП. ЛАШКОВА МОСКВА

КУКОЛКА

ЕЖЕМѢСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛЪ

908 г. ☆ Годъ 1. ☆ № 9



„Дитя забавляется!..“

☆ ☆ ☆



ПѢВЕЦЪ.

Каждой ночью всѣ мы слышим
Какъ восторженно по крышам
Распѣваетъ черный котъ
И по нотамъ, и безъ нотъ...



Записки баронессы Кри-Кри.

(*Окончаніе. См. № 8*).

Августъ. Меня подняла горничная и выпросила у Тани для своей маленькой дочери.

Ну, вотъ, меня снова нарядили, но уже въ ситцевое платье, но я была еще безъ головы. Уже на дняхъ только отодвигали шкапъ и нашли мою голову.

Ахъ, какая была радость по этому случаю у моей новой хозяйки!..

Голова моя была пришита... Но я была уже не та. И уже не баронесса. Я отказалась отъ своего почетнаго титула, и теперь меня зовутъ Матрешка!..

Оно и лучше!..

Бывшая баронесса Кри-Кри.





Легкій завтракъ.



Муха въ головѣ.

Романъ.

(Продолженіе. См. № 8).

III.

— Пріѣхали!.. Пріѣхали!.. — замемекалъ барашекъ, когда въ дѣтскую принесли коробъ съ „петрушками“.

Коробъ развязали, и всѣмъ представилась груда тощихъ большеголовыхъ куколъ.

Всѣ присутствующіе всплеснули руками и чуть было не разинули рты.

— Чѣмъ же онѣ говорятъ?—удивилась кукла Зина, умѣвшая говорить „мама“ и „папа“.—У меня для этого есть животикъ, гдѣ вложена особая говорильная машинка...

— Да,—согласился колдунъ изъ табакерки,—у меня есть хотя звенящая пружинка въ душѣ. А у этихъ господъ—только одни платья. А развѣ платья говорятъ?..

— Что вы на это скажете!..—обратились куклы

ко всѣмъ актерамъ, обступивъ ихъ.

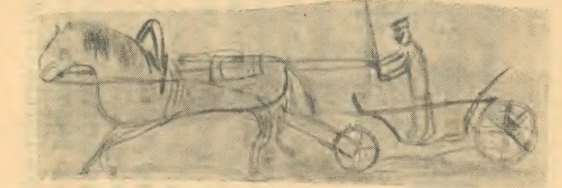
Но вся груда куколъ безпомощно лежала, видимо, крайне смущенная...

Что же была за тайна, не позволявшая этимъ кукламъ высказаться?.. А вотъ увидимъ!..

Маркизъ Бо-Бо.

(Продолженіе слѣдуетъ.)





Рисовалъ Жоржикъ, 4 лѣтъ и 10 мѣсяцевъ братикъ подписчицы Тани Арѣховой по неграмотности-неподписавшій рисунка.

Рисунокъ живого человѣка.



Почему не чихаютъ куклы?

(Докладъ доктора Носовика *«Комитету о кукольномъ носовомъ благополучіи»*)

Удивленный до самыхъ пятъ повседневнымъ чиханіемъ людей, я спросилъ себя:—„почему же не чихаютъ куклы?“, и тотчасъ же рѣшился изслѣдовать этотъ важный вопросъ.

Послѣ упорныхъ трудовъ мнѣ удалось разрѣшить его.

Я, докторъ Носовикъ, смѣю

утверждать, что куклы не чихаютъ, во-первыхъ, потому, что у нихъ не бываетъ насморка. Насморкъ бываетъ отъ простуды; напримѣръ, если промочишь ноги, то появляется насморкъ. У куколъ нѣтъ простуды, и, слѣдовательно, насморка быть не можетъ. Кромѣ того, чихаютъ часто отъ пыли, попадающей въ ноздри. Пыль въ носу щекочетъ, и человѣкъ чихаетъ. У куколъ нѣтъ ноздрей, т.-е. ноздри-то есть, да въ ноздряхъ-то нѣтъ ни одного отверстія, куда могла

бы забраться пыль. Ноздрей же кукламъ не полагается ради того, чтобы онѣ не подражали людямъ въ нѣкоторомъ отношеніи: иначе говоря, чтобы не имѣли возможности копать въ носу пальцемъ. По крайней мѣрѣ, куклы считаютъ это неприличнымъ... И, наконецъ, куклы не чихаютъ еще по той простой причинѣ, что знаютъ, „что на всякое чиханіе не наздравствуешься..." Я чихнулъ. Виноватъ: я сказалъ.

Д-ръ Носовикъ.

Хроника происшествій.

Побѣгъ. Убѣжалъ... только что вскипѣвшій самоваръ. Къ задержанію бѣжавшаго приняты мѣры. Въ соучастіи побѣгу заподозрена кухарка.

Страшное происшествіе. Шурочка Д., споткнувшись на бульварѣ о камень, упала и расшибла себѣ носъ. — При паденіи случайно пострадала фарфоровая куколка, у которой оказался переломъ лѣвой ноги. Вызвана карета „Скорой помощи“ — въ образѣ престарѣлой няни. Плачущая дѣвочка отправлена домой къ

мамѣ. Кукла— въ „Синдетиконную“ лѣчебницу брата Феди.

——

Незаконное сборище. Въ 1 часу ночи во дворѣ № 0. метлой дворника разогнано незаконное сборище, состоявшее изъ двухъ сѣрыхъ котовъ и одной черной кошечки. За нарушителями общественнойтишины и спокойствія установленъ строгій надзоръ.

——

Драгоцѣнная находка. Въ купленномъ розанчикѣ случайно найденъ запеченный таракан̆ъ. Нашедшій, говорятъ, отказался отъ 1/3 части находки...

——

Ужасный случай съ „Петрушкой“. Знаменитый „Пет-

рушка", во время глубокаго сна на полу балагана, подвергся нападенію крысъ. Злоумышленники отгрызли его великолѣпный носъ и выворотили глазъ. Хозяинъ балагана въ отчаяніи. Созванъ консиліумъ изъ домашнихъ.

Ред.-изд. **Генералъ Бимъ-Бомъ**

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

КОНЦЕРТЪ

ЧИЖИКА и СНѢГИРЯ.

Чижикъ просвищетъ арію изъ оперы **„Соловьиная трель“.**

Снѣгирь просвищетъ подъ органчикъ.

Воробей - разсказчикъ разскажетъ курьезныя сценки изъ жизни скворешника.

ПЛАТА ЗА ВХОДЪ

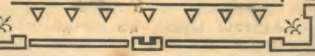
СО ВСѢХЪ **16** КОПЕЕКЪ,

изъ которыхъ **6 копеекъ** пойдутъ на выкупъ изъ неволи **чижика** и **10 копеекъ** на выкупъ **снѣгиря.**

Кошекъ просятъ на концертъ не являться.

Убѣдительно просятъ!..

Пожалуйста!..



БЕЗПЛАТНОЕ ПРИЛОЖЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ
„СВѢТЛЯЧОКЪ“ за 1908 годъ.

ТИП. ПАШКОВА МОСКВА.

КУКОЛКА

ЕЖЕМѢСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛЪ

1908 г. ☆ Годъ I. ☆ № 8



1-й заяцъ. Тише ѣдешь, дальше будешь!..
2-ой заяцъ. Да, особенно на такой лоша ди совсѣмъ далеко останешься!..

Записки баронессы Кри-Кри.

(Продолженіе. См. № 1).

Отъ редакціи. Съ неизъяснимой радостью спѣшимъ обрадовать всѣхъ грамотныхъ куколъ, что голова баронессы Кри-Кри найдена подъ шкапомъ, куда ее закатилъ вѣроломный котенокъ Тузикъ. Отчасти благодаря этой находкѣ, у баронессы Кри-Кри явилась возможность окончить свои краткія, но выразительныя записки.

Генералъ Бимъ-Бомъ.

6 января. Грязное, мокрое платье сняли съ меня для стирки. Мнѣ было неприлично показаться въ обществѣ, и я легла въ постель.

Таня лѣнива. Когда-то будетъ стирка? Вѣроятно, черезъ годъ!..

1 августа. Я лежала и спала, когда мопсъ Томъ пришелъ и сталъ обнюхивать меня. Братецъ Тани крикнулъ мопсику:

— Пиль!..

И этотъ звѣрь схватилъ

меня поперекъ туловища и сталъ трепать по всей комнатѣ. Моя фарфоровая голова стукала по полу: тукъ-тукъ, тукъ-тукъ...

О, если бы я была въ бѣдномъ семействѣ, гдѣ хозяева не избалованы игрушками,—не такая бы участь ожидала меня!.. Тамъ цѣнятъ все и берегутъ, а здѣсь!..

7 *августа*, вечеръ. Какъ ни прочно была пришита моя голова, но она все-таки оторвалась. Тулови-

ще мое было брошено подъ столъ, а съ моей оторванной головой сталъ играть котенокъ Тузикъ.

Отъ удара его лапы моя голова раскатилась и попала подъ шкапъ...

Съ ужасомъ видѣла моя голова, какъ страшная лапа съ когтями протягивалась за ней подъ шкапъ. Но голова моя не далась ей, а котенокъ подлѣзть подъ шкапъ не могъ...

Баронесса Кри-Кри.

(Довольно свѣтлое окончанiе слѣдуетъ).



Свинопасъ у игрушечныхъ скотоводовъ.

Муха въ головѣ.

Романъ.

I.

Въ дѣтскую пріѣхала новая труппа актеровъ,— „Театръ Петрушки".

Здѣсь были самъ „Петрушка", его невѣста «Марья Ивановна», «Докторъ-лекарь, изъ-подъ Каменнаго моста аптекарь», «Цыганъ» и двѣ негритянки.

У нихъ у всѣхъ были огромныя головы изъ па-

пье-маше, съ прекрасными потѣшными мордашками.

Но у нихъ только и были хороши—эти огромныя головы. Кромѣ головъ у нихъ были только платья... Туловище ихъ замѣняла рука человѣка, всунутая въ платье, во время представленія кукольной комедіи.

Виноватъ, къ рукавамъ ихъ костюмовъ были пришиты ладошки съ пальцами...

II.

Труппа Петрушки славилась за границей дѣтской, какъ искусно игравшая кукольную комедію. Но самое важное было то, что у Петрушки были единственныя во всемъ мірѣ куклы, которыя говорили по-человѣчьи — впрочемъ, только въ присутствіи людей!..

Вотъ почему пріѣзда «Петрушекъ» мы всѣ ждали съ восторгомъ и нетерпѣніемъ...

Маркизъ Бо-Бо.

(Продолженіе слѣдуетъ).

УЧЕНАЯ ЛОШАДЬ.

Обратите вниманіе на мою



лошадь!.. Я много времени

потратилъ на ея обученіе,



прежде чѣмъ я могъ катать-



ся на ней. Я выводилъ ее изъ конюшни и садился на нее верхомъ.

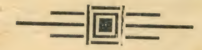
Стоило мнѣ толкнуть мою лошадку, чтобы она шла впередъ.

А когда—шлепъ!—она падала на землю, я при этомъ клевалъ носомъ!..

Съ трудомъ поднималъ я мою лошадку на ноги, ласково трепалъ ее по мордѣ и успокаивалъ ее. Конечно, вѣроятно, это была очень горячая молодая лошадь.

Но слушайте только, что было дальше!..

(Продолженіе слѣдуетъ).



☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

Хроника.

— Нынѣшней осенью замѣчается обильный прилетъ троекъ и четверокъ. Пятерки—слетаются туго. Къ счастью, въ дорогѣ погибла цѣлая туча единицъ и двоекъ, направлявшаяся въ учебныя заведенія.

——

— Вчера отплыли въ далекое плаваніе орѣховая скорлупа „Гигантъ I-й“ и бумажный броненосецъ „Побѣдитель“ по канавкѣ Выползова переулка.

——

— На-дняхъ былъ балъ на чайномъ блюдечкѣ у господина Таракана. Не желая уронить своего достоинства, мухи устроили танцклассъ,

такъ что „на паркетѣ въ восемь паръ мухи танцовали".

Письмо.

Многоуважаемый г-нъ редакторъ журнала „Куколка" генералъ Бимъ-Бомъ!

Имѣю честь объявить Вамъ рѣшеніе *Мушиной Судебной Палаты*: За клевету надъ настоящими людьми Вы приговорены къ отвѣтственности. *Вы должны напечатать въ Вашемъ журналѣ „Куколка" это письмо и интересный разсказъ изъ Вашихъ похожденій.*

Предсѣдатель Мушиной Судебной Палаты Генералъ Крикъ-Кракъ. Съ подлиннымъ вѣрно: Письмоводитель: Вашъ подписчикъ

Георгій Жевержеевъ.

Отвѣтъ.

— Крайне разстроенный, я, получивъ ваше судебное постановленіе, лежалъ въ обморокѣ въ теченіе мѣсяца. Сейчасъ ѣду на Кислыя воды лечиться; когда вернусь, отвѣчу вамъ по существу.

Генералъ Бимъ-Бомъ.

Ред.-изд. **Генералъ Бимъ-Бомъ.**

БЕЗПЛАТНОЕ ПРИЛОЖЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ „СВѢТЛЯЧОКЪ“ за 1908 годъ.

ТИП. ПАШКОВА МОСКВА.

Малышевой

VIII кл. отд

Б.



БЕЗПЛАТНОЕ ПРИЛОЖЕНІЕ

КЪ ЖУРНАЛУ

„СВѢТЛЯЧОКЪ"

ЗА 1908 ГОДЪ.

Москва, Малая Дмитровка, д. № 19.